BT

—Señora, no es necesario que me haga un certificado acreditando que he trabajado mucho. Basta con una fotografía de la familia.

3'50 PTS.

46037

NUM. 670 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

¡Se ve CADA COSA!

46446

—Yo hubiera querido una piscina, pero a mi marido no le fueron bien los negocios.

46370

FINAL DE MES

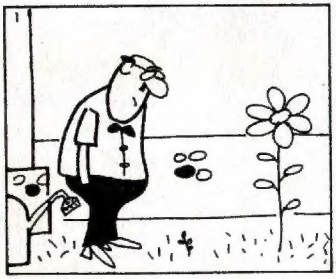
46436

—Estoy recordando mi pasado.

5046

—Yo creo que éste le sentará bien.

1

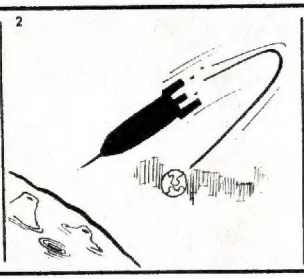


2

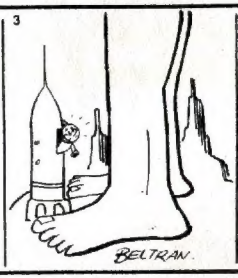
3

1

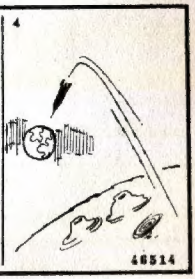
2



3

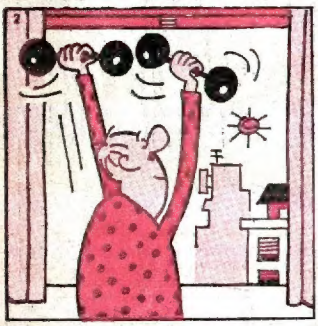


4



EL DDT
NUM. 670 AÑO XIV
16 de marzo de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958

DON PEPE



ANGEL SISEÑOR

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

PRECAUCION

—Y no se preocupe por su hijo. Tiene una dentadura sanísima.

—Te traigo este libro para que te distraigas. Espero que te interese; trata de momias.

—¿Lo ves? Ya te dije que aunque era una pena dejar la racha, estábamos sobrecargando demasiado la barca de pesca.

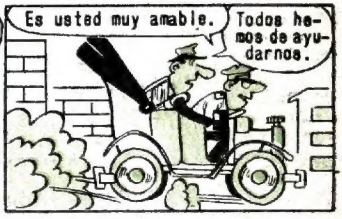
—Dígame la verdad, doctor, y no me tenga en la duda. ¿Cuánto me va a cobrar?

—Mira que comprar estas localidades. Vamos a ser los últimos en salir.

—Si encuentra la iluminación insuficiente, sólo tiene que decirlo, señor Larry.

FILOMENO y su taxi

He de hacer una visita.Esperéme aquí.En el asiento he dejado un maletín lleno de diamantes.Vigílelo.
Vaya tranquilo.
Pepe ESCOBAR

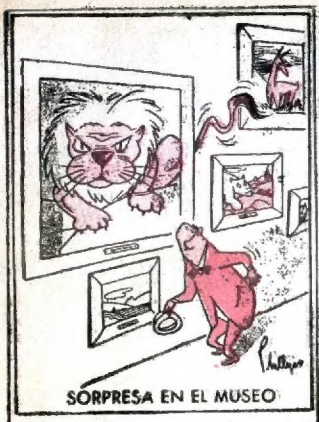


Don BERRINCHE

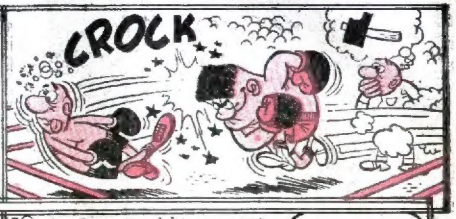
por PEÑA RROYA

El famosísimo detective, don Berrinche.
Ya sabemos que se dedica a detective y resuelve todos los problemas en menos que canta un "caco".
¡Bah! Para mí son pequeños juguecitos infantiles...
Es tremendo... ¡Es terrible! ¡Me acaban de robar mi croqueta!
Explique con todo detalle lo ocurrido.
He tomado mi croqueta y después de darle un mordisquito la he dejado sobre la bandeja.
Es un caso de flagrante sustracción de croqueta... Procedamos con calma, señores míos... Voy a tener que registrar a todos los invitados...
Lo siento, caballero...
¡Qué bochorno! ¡Qué atropello!
Sólo falta usted, caballero del bigote y perilla.
¡Me niego en redondo a ser registrado! ¡Es un atropello.
Señora baronesa... Seguro que la lleva escondida en el bolsillo...
Lo siento, pero tengo que cumplir con mi deber de detective...
¡Bah... ¡Es un collar de perlas.
¡Oh! ¡Mi collar!
Tome, caballero, el collar de perlas... Le pido mil disculpas. Perdone....
Adiós, señores. Les prometo que no olvidaré esta humillación mientras viva...
¿Y mi collar?
¿De qué collar habla? Yo solo tenía que descubrir donde estaba la croqueta y aquí está, en el suelo... La señora, después de morderla, en lugar de ponerla en la bandeja, la dejó caer al suelo.

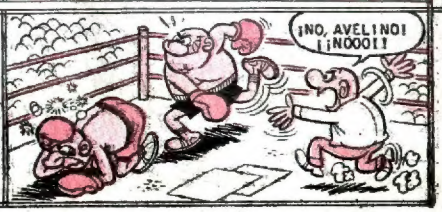
Cosas del BOXEO



HAY QUIEN CREE QUE EN BOXEO LO PRIMORDIAL SON LOS PUÑOS, PUES NO, SEÑOR, LA CABEZA JUEGA UN PAPEL TANTO O MÁS IMPORTANTE. ¡PERO NO EN EL SENTIDO QUE ALGUNOS LO INTERPRETAN!

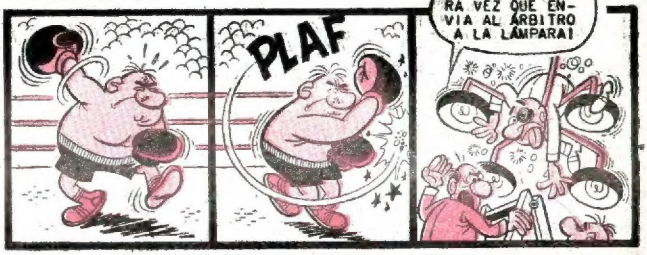


ASIMISMO, RESULTA IMPORTANTÍSIMO EL JUEGO DE PIERNAS, PARA EL BOXEADOR, EL MOVIMIENTO DE DICHAS EXTREMIDADES ES TAN PRIMORDIAL COMO PUEDE SERLO PARA EL FUTBOLISTA...



—¿Oro? ¡Bah, nosotros buscamos uranio!

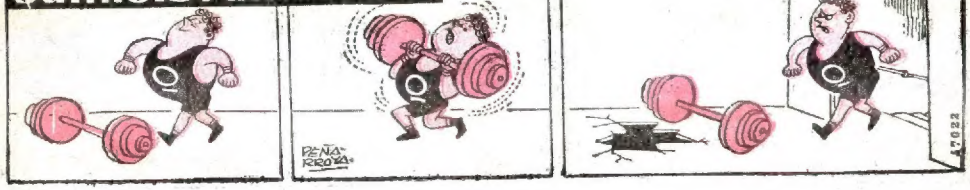
EN REALIDAD, TODO PÚGIL DEBE ESTAR PLETÓRICO DE FACULTADES FÍSICAS, PORQUE, SI MALO ES QUE UNO SEA MIOPE...



—¡Por fin he conseguido captar dos estaciones al mismo tiempo!

...NO DIGAMOS DEL QUE PADECE DEL OÍDO...
¡...Y A VER SI AHORA OYE LA CAMPANA!
Y ADEMÁS DE ATACAR, HAY QUE SABER PROTEGERSE EL CUERPO CON UNA BUENA GUARDIA CERRADA...
PERO TÚ... ¿QUE ENTIENDES POR ESO DE LA GUARDIA?

quinielo futbolínez



NÁUFRAGOS

—Espero que ésta no sea la época de la marea baja.

—¿Ves a lo que conduce tu maldita manía de dejar abierto el grifo del cuarto de baño?

—Gracias a esta siembra, el año que viene podremos comer pan.

—¡Estoy harto de comer pescado todos los días.

—Es el mismo mensaje que mandamos nosotros hace dos años.

—¡No quiero que vuelvas a ensuciarme el suelo mientras estoy limpiando!

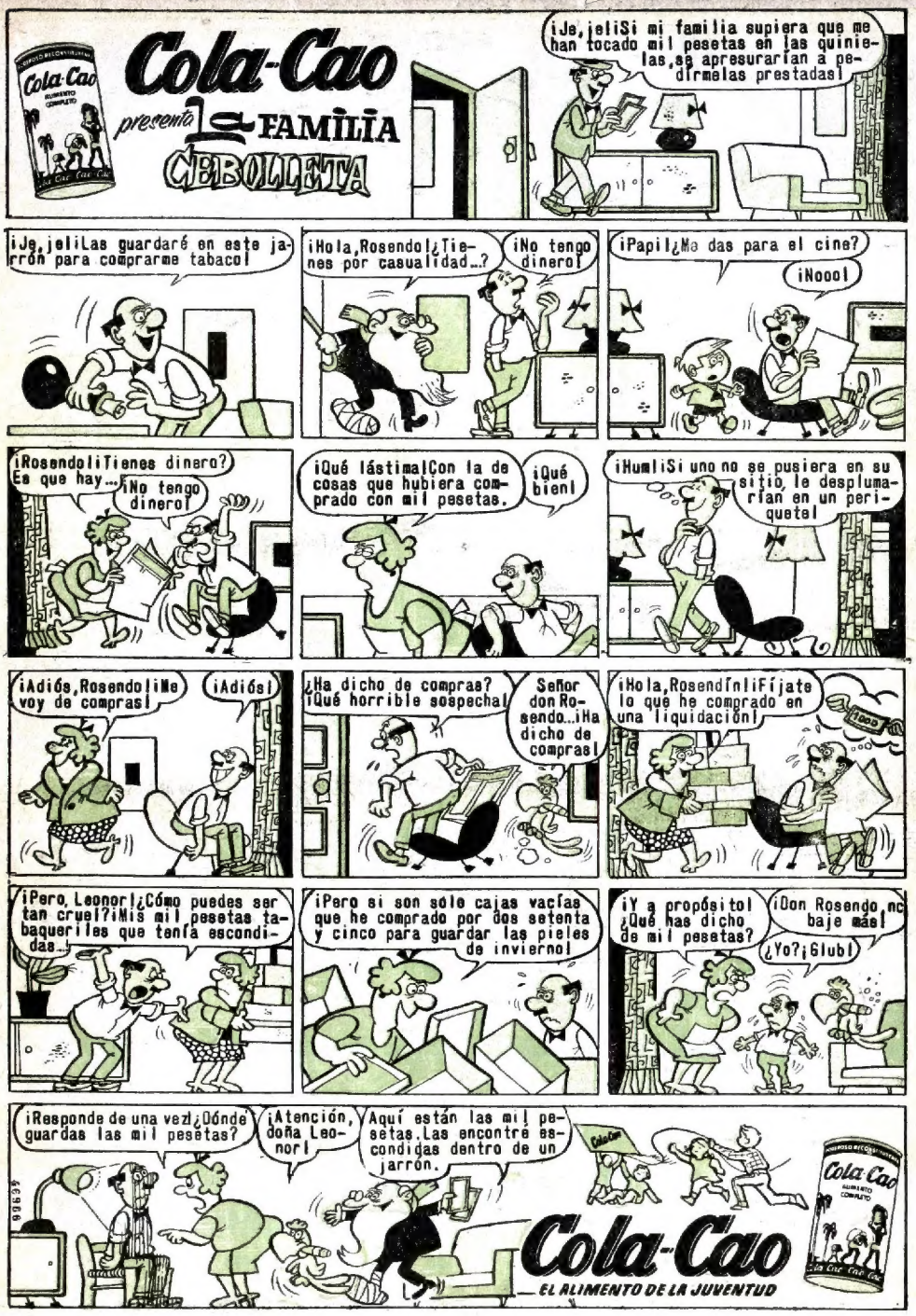
—¿Y ahora dónde lo enchufo?

—¡Fuera de aquí, o llamo a un guardia!

—Si te lo acercas al oído, puedes oir el ruido del mar.

COMPAÑIA MARITIMA
RECLAMACIONES

SIN PALABRAS


Cola-Cao
presenta la FAMILIA CEBOLLETA
¡Je, jeli Si mi familia supiera que me han tocado mil pesetas en las quinielas, se apresurarían a pedírmelas prestadas!
¡Je, jeli Las guardaré en este jarrón para comprarme tabaco!
¡Hola, Rosendo! ¿Tienes por casualidad...?
¡No tengo dinero!
¡Papi! ¿Me das para el cine?
¡Nooo!
¡Rosendo! ¿Tienes dinero? Es que hay...
¡No tengo dinero!
¡Qué lástima! Con la de cosas que hubiera comprado con mil pesetas.
¡Qué bien!
¡Hum! Si uno no se pusiera en su sitio, le desplumarían en un periquete!
¡Adiós, Rosendo! ¡Me voy de compras!
¡Adiós!
¿Ha dicho de compras? ¡Qué horrible sospecha!
Señor don Rosendo... ¡Ha dicho de compras!
¡Hola, Rosendín! ¡Fíjate lo que he comprado en una liquidación!
¡Pero, Leonor! ¿Cómo puedes ser tan cruel? ¡Mis mil pesetas tabaqueriles que tenía escondidas...!
¡Pero si son sólo cajas vacías que he comprado por dos setenta y cinco para guardar las pieles de invierno!
¡Y a propósito! ¿Qué has dicho de mil pesetas?
¡Don Rosendo, no baje más!
¿Yo? ¡Glub!
¡Responde de una vez! ¿Dónde guardas las mil pesetas?
¡Atención, doña Leonor!
Aquí están las mil pesetas. Las encontré escondidas dentro de un jarrón.
Cola-Cao
— EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD

Caballos

por ESCOBAR

El fakir.

—¡No, hombre, el "cross" hípico no es así!

ESPECIALIDAD EN COLAS DE CABALLO

PELUQUERIA

SIN PALABRAS

—¡ARRE!

—¡Pues sí, que compraste una ganga al llevarte este caballo de un circo!

SIN PALABRAS

—No interesa. Para chutar ha de ponerse siempre de espaldas a la portería.

—Esta carrera me la llevo de calle.

SIN PALABRAS

P DO

—¡Pobre señor duque! ¡Cada día va a menos!

—Comes demasiada carne de caballo, Eduardo.

—¡No tanto impulso!

—Verá, ya me he quedado viudo tres veces.

COLLARES

—¡Vamos, Blanquita!

—Hagan el favor de revisarme; estoy malucho.

VETERINARIO

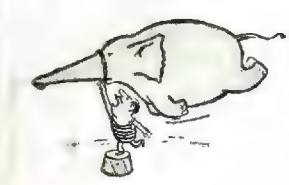
MEDICO

—¡SOOOO!

CRIA CABALLAR

REPARACIONES

—¿Tiene usted tigres?
47473
BEITRÁN
—Y le aseguro que es la mejor tela que tenemos. Permítame que le ayu...
SEMILLA
CAROLUS
SIN PALABRAS
—No te sientes en ningún sitio durante una hora, ni andes por ninguna habitación durante media hora, ni toques nada antes de dos horas...
47509
—¿No pueden bajar el volumen del transistor? ¡Así no hay quien duerma!
—Pues ese pintor tenía precisamente mi edad cuando dejó de ser agente de bolsa para dedicarse a la pintura.
—¡Mirad a papá en su proyecto!!
—¡Estupendo! ¡No brota agua, sino petróleo!
47485
DIRECTOR
—Juega usted muy bien al baloncesto, Larry. Lo mencionaré en las referencias que vamos a darle.
47510
BEITRAN
—María, ¿dónde has metido el frasco del reconstituyente?

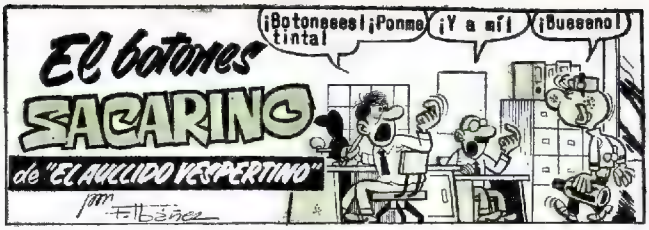


—¡Creo que todavía necesitas algunas lecciones más, Jumbo!

—¡Confío en que a medida que se vaya haciendo mayor irá perdiendo esa costumbre!

El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"



Ya me tienen frito... ¡Se me ocurre algo para que se la pongan ellos!
Construyo un cacharrito de madera...
PAM PAM
Luego, coloco dentro la botella de tinta...

—No tengo demasiada suerte, pero cuando pesco algo...

—¡Eh, escuche!

—Ya te dije que saliamos demasiado pronto.

—Mañana, como es domingo, podemos bajar a la playa a pasar todo el día.

—¡Nada de un error; aquí viene bien clara su dirección!

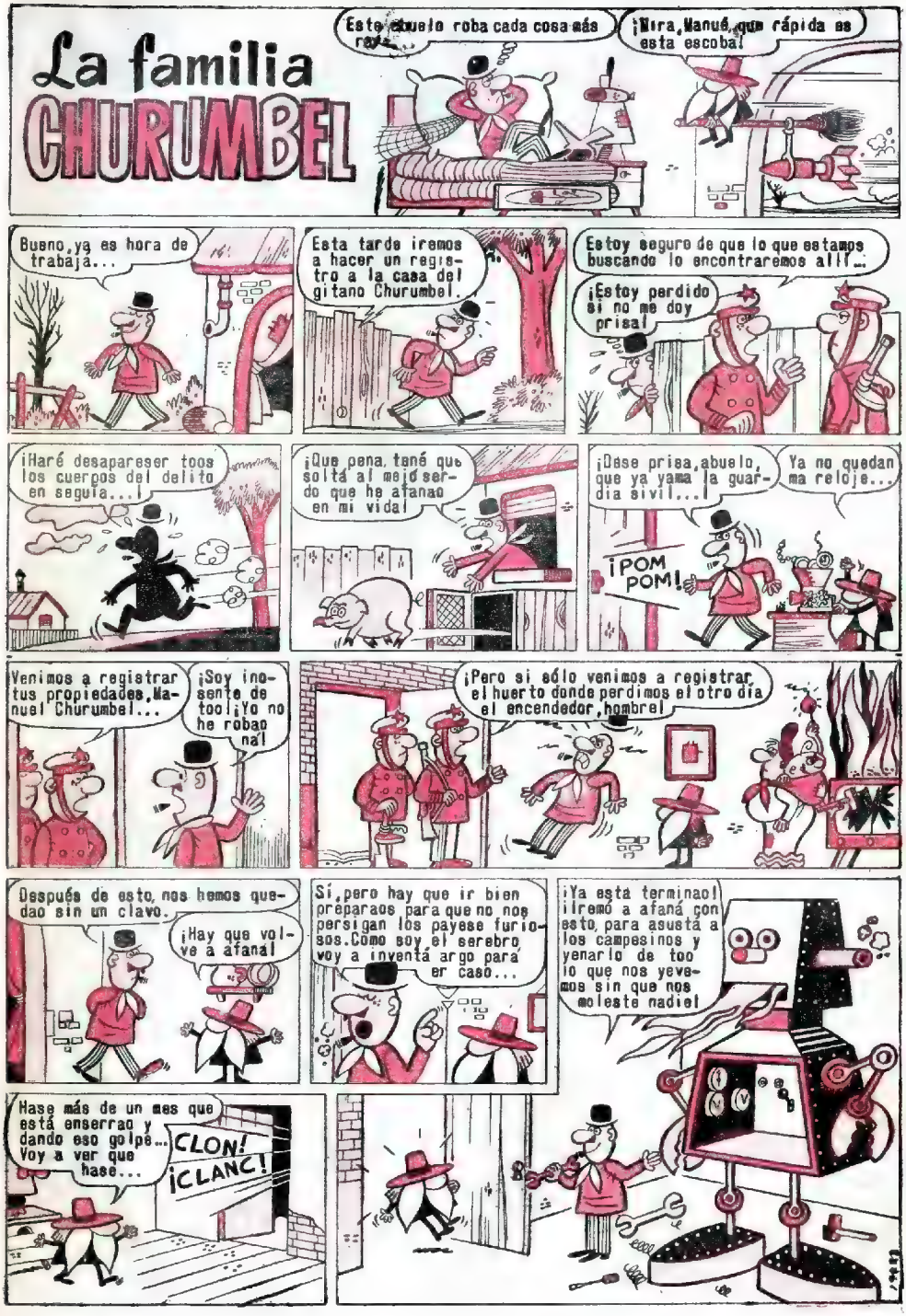
GIGANTIC
—¿Puedo echarles una mano?

—¡Qué deliciosa brisa la de la montaña!

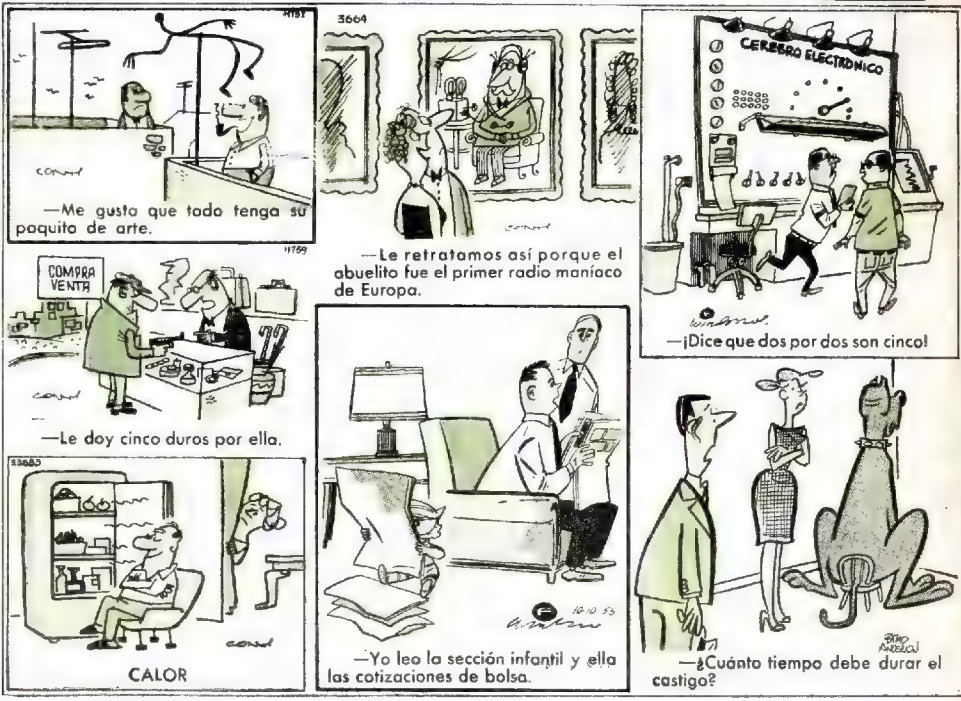
—Hay que sacar todo el partido posible de esta situación.

—¡Esperad un poco, sir, a que acabemos de sacudir el mantel!

La familia CHURUMBEL


Este abuelo roba cada cosa más rara...
¡Mira, Manué, qué rápida es esta escoba!
Bueno, ya es hora de trabaja...
Esta tarde iremos a hacer un registro a la casa del gitano Churumbel.
Estoy seguro de que lo que estamos buscando lo encontraremos allí...
¡Estoy perdido si no me doy prisa!
¡Haré desaparecer toos los cuerpos del delito en seguía...!
¡Que pena, tené que soltá al mejó serdo que he afanao en mi vida!
¡Dése prisa, abuelo, que ya yama la guardia sivil...!
Ya no quedan ma reloje...
¡POM POM!
Venimos a registrar tus propiedades, Manuel Churumbel...
¡Soy inosente de too! ¡Yo no he robao na!
¡Pero si sólo venimos a registrar el huerto donde perdimos el otro día el encendedor, hombre!
Después de esto, nos hemos quedao sin un clavo.
¡Hay que volve a afaná!
Sí, pero hay que ir bien preparaos para que no nos persigan los payeses furiosos. Como soy el serebro voy a inventá argo para er caso...
¡Ya está terminao! ¡Iremó a afaná con esto, para asustá a los campesinos y yenarlo de too lo que nos yevemos sin que nos moleste nadie!
Hase más de un mes que está enserrao y dando eso golpe... Voy a ver que hase...
CLON!
¡CLANC!

Reynolds
CARGA RECAMBIABLE
TRIPLE CAPACIDAD
EL REY DE LOS BOLIGRAFOS
7 ptas.
¡YO TAMBIÉN ESCRIBO CON REYNOLDS!
• NIVEL VISIBLE • COLORES: AZUL, ROJO, VERDE Y NEGRO • DOS PUNTAS (NORMAL Y FINA)


—Me gusta que todo tenga su poquito de arte.
3664
—Le retratamos así porque el abuelito fue el primer radio maníaco de Europa.
CEREBRO ELECTRÓNICO
—¡Dice que dos por dos son cinco!
COMPRA VENTA
—Le doy cinco duros por ella.
—Yo leo la sección infantil y ella las cotizaciones de bolsa.
—¿Cuánto tiempo debe durar el castigo?
CALOR

—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*
—*¿Don Sinforoso?*
—*Está haciendo el oso.*
—*¡Oiga! Más respeto, que don Sinforoso es mi padre.*
—*¡Mi madre!*
—*¿Cómo va a ser mi padre su madre?*
—*Dije "mi madre" en sentido exclamativo, del verbo meter la pata.*
—*Pues a ver si deja de conjugar ese verbo o se lo cuento al papi.*
—*Verá usted, don Sinfo...*
—*¿Como Sinfo? ¿Le llaman ustedes Sinfo a don Sinforoso?*
—*Depende. Cuando nos chilla, le llamamos cosas peores. Aquí, entre nosotros, le llamamos don Sifón.*
—*¡Oiga! Y, ¿por qué?*
—*Porque pega cada soplido que parece que se salga el gas.*
—*En casa no chilla nada.*
—*Pero aquí, en la oficina, como es el jefe, chilla lo que quiere, que por eso paga. Y ya se sabe que quien paga, chilla.*
—*Quien paga, manda, lo dice el refrán.*
—*Eso era antes; ahora el que paga, no manda.*
—*¿Y por qué ha dicho que don Sinforoso estaba haciendo el oso?*
—*Porque se está probando el traje para la fiesta de disfraces de fin de mes.*
—*¿Y usted de qué irá vestido?*
—*Yo iré disfrazado de húngaro.*
—*¿Por qué?*
—*Porque así podré darle latigazos al jefe, y, por primera vez, hará lo que yo*

le mande en lugar de hacer lo que siempre manda él.
—*Se lo voy a contar todo al papi.*
—*Chivato.*
—*Tengo que defender a papá. Ya lo dice el tango: "De padre no hay más que uno".*
—*Eso se dice de madre.*
—*Pero como papá es viudo y volvió a casarse, yo lo digo del padre.*
—*Usted, siendo hijo de quien es, puede decir lo que quiera, hijo. ¿Quiere usted decir otra cosa?*
—*Quiero que le diga a mi padre que estoy aquí.*
—*¿No querrá que salga ahora vestido de oso? Todos los empleados le perderían el respeto. ¿Y usted de qué va a disfrazarse?*
—*De hijo de papá.*
—*Al natural. De gandul.*
—*¿Cómo dice?*
—*No digo nada. Estaba pensando en mí. Cuando no tengo nada que hacer, me llamo gandul; es para animarme.*
—*Volveré otro rato.*
—*Le diré a su padre que vino usted a pedirle dinero y que volverá.*
—*¿Cómo sabe usted que iba a pedirle dinero?*
—*Porque yo también soy padre y eso es lo único que piden los hijos.*
—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*

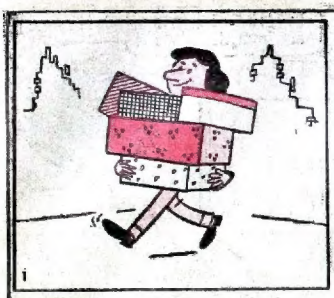
ARMANDO MATÍAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

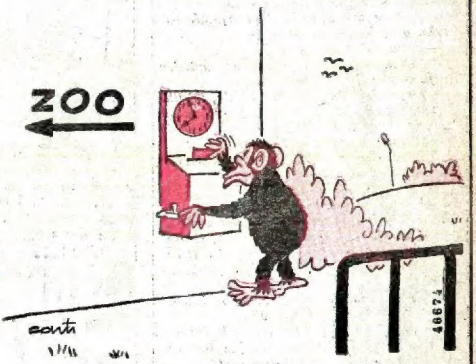
Y SU SECRETARIO

POR conti

¡Uff! Me siento agotado. ¡Venga para acá, Celedonio!
Haga el favor de traerme el sillón. Estoy cansadísimo...
¡Qué fuerza tiene Celedonio...
Cuánto se lo agradezco. Llevo una serie de días muy débil...
Ya sabe que le ayudaré cuanto pueda, jefe.
Realmente este Celedonio está muy fuerte, a pesar de su raquítico aspecto.
Oiga, Cele. Antes observé que transportaba el pesado sillón con una sola mano...
De lo que deduzco que usted tiene mucha fuerza. ¿Es cierto?
Pues sí, amado jefe. Fíjese que bíceps en cuanto contraigo un poco el brazo. Soy pequeño pero atleta...
Entonces, ¿cree usted que podría transportarme con facilidad?
Desde luego.
¿Ve usted qué fácil me resulta, don Apolino...?
Mañana a las nueve en punto usted me esperará abajo para subirme hasta la oficina. ¡Está roto el "ascensor"!

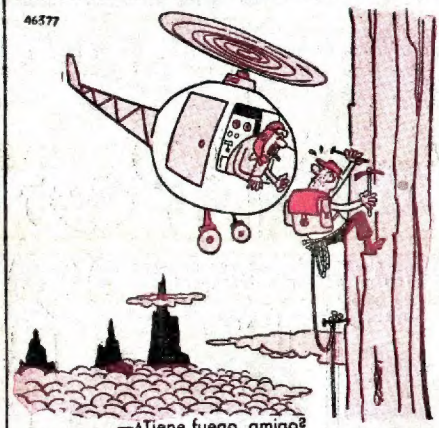


—¿Cuándo vas a decidirte a cortar la leña en trozos?



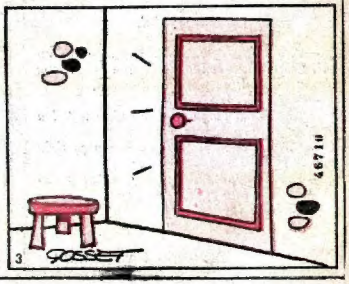
SIN PALABRAS

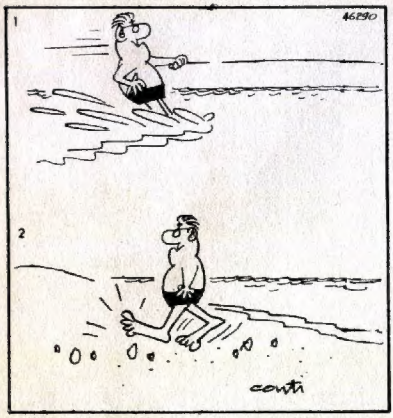
46377



—¿Tiene fuego, amigo?

—Esta vez le hemos dado demasiado impulso.





—¡Qué susto, doctor!¡Creí que me apuntaba con una pistola!

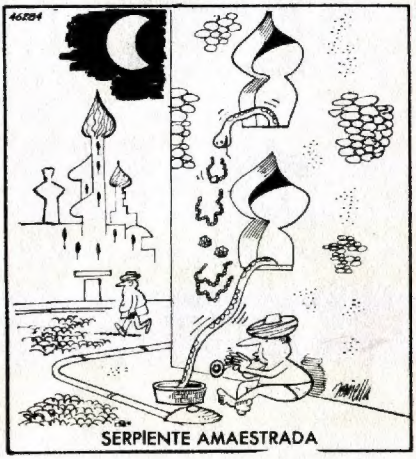
—¡Sígalo, lo reconocerá fácilmente!

—Oro, siempre oro. No hay forma de encontrar una sola trucha en este río...

—Tenemos un plan de retiro, señor Perez. Lo que no queremos es que se ponga en práctica en h o r a s de oficina.

—No se por qué pierdes el tiempo comprando lámparas antiguas.

—Si me permite usted el símil... de tratarse de un coche, usted sería un Citroen 8-14, modelo 1920...



SERPIENTE AMAESTRADA

La India exótica

670

POR PEÑA-RROYA.

-También tenemos esta lámpara maravillosa para occidentales...

BODA DE FAQUIR.

-¿Quién de vosotros ha comido ajos?

PROPAGANDA INDIA.

ACCIDENTE.

HIJOS DE FAQUIR.

SIN PALABRAS.

SIN PALABRAS

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA